# SECVENȚE DIN FOTBALUL EUROPEAN

● **CRUYFF SE ȚINE DE CUVÎNT.** Reproduceam, în numărul nostru trecut, promisiunea pe care celebrul jucător al lui **Ajax, Cruyff,** o făcea după ce marcase primul... autogol al vieții lui : să înscrie cîte două goluri în fiecare partidă, drept răscumpărare a greșelii sale. Și el a început să-și plătească, prompt și cu suplimente, datoria. În etapa următoare, **Cruyff** a înscris nu mai puțin de patru goluri ! Tot despre **Ajax :** întreaga **Olandă** vorbește despre farsa pe care **Ștefan Covaci** și jucătorii lui au jucat-o observatorul lui **Independiente Buenos Aires.** Venit să „spioneze" jocul campioanei **Europei** în vederea primei manșe a finalei **„Cupei intercontinentale"** (care are loc astăzi), argentinianul **Manro Lopez** a văzut o debilă echipă, luptînd din greu și cîștigînd cu greu, la minimă diferență, partida sa de campionat. **„Nici o problemă pentru noi, sîntem marii favoriți ai finalei"** a declarat el după palida evoluție a lui **Ajax.** Numai că — în acea întîlnire — olandezii nu jucat în mod conștient și premeditat „cu motoarele stinse" spre a-l induce în eroare pe observatorul argentinian.

● **ATENȚIE LA ATACUL LUI LEVSKI-SPARTAK!** După un început care nu arăta prea mult, renovata formație a lui Levski-Spartak s-a pus pe picioare și reprezintă unul dintre punctele de atracție ale campionatului **bulgariei.** Tripleta internaționalilor din atac : **Tvetkov — Veselinov — Mitkov** funcționează ireproșabil, iar foarte tînărul **Radlev,** unul dintre numeroșii noi sosiți la clubul sofiot, reprezintă o mare revelație. În partida cu **Lokomotiv,** echipa care va întîlni pe **„U" Cluj** în **„Cupa U.E.F.A."** a făcut o veritabilă demonstrație, administrîndu-i un sec 5—0 ! Atenție, deci, la **Levski-Spartak** și, mai cu seamă, la atacul ei...

**Geaici** (în fotografie schimbînd flori și fanioane cu căpitanul reprezentativei U.R.S.S., Hurțilava) are evoluții bine cotate în acest început de campionat iugoslav.

● **MARICI CONTRA GEAICI.** Tînărul portar al lui **Velej, Marici** — care a apărat în primăvară și în echipa națională și-a făcut un punct de glorie din a stopa pe celebrul său coechipier din reprezentativă, **Geaici** — care are o formă remarcabilă. El a apărat patru mingi infernale șutate de căpitanul lui **Steaua roșie Belgrad.** Comentariile au subliniat că alegerea lui **Marici** pentru postul de portar al selecționatei europene — care va întîlni, la 3 octombrie, o selecționată sudamericană, într-un meci dedicat „Fondului copiilor" UNESCO — a fost justificată.

● **ÎNCEP SĂ CURGĂ AVERTISMENTELE ÎN CAMPIONATUL ENGLEZ.** Severitatea recomandată de ligă și federație arbitrilor englezi începe să se facă simțită. În a cincea etapă avertismentele veritabile (cartonașele galbene) au curs și ele au fost arătate multor celebrități, în frunte cu **Bobby Moore,** căpitanul echipei naționale, care a protestat la deciziile conducătorului jocului. Arsenalul a fost și el în atenția arbitrilor, trei jucători ai săi intrînd în culpă : **Mc Nab, Charlie George** (care, încă în conflict aprins cu clubul, a jucat doar o repriză, pentru întîia oară în acest campionat) și **Kennedy.** În sfîrșit, **O'Neil,** de la **Manchester United** a completat plutonul avertizaților. Apropo de M.U., se observă o revenire a vechii formații din **Manchester,** după acel start catastrofal.

● **ARIS BONNAWEG — 50 DE ANI DE EXISTENȚĂ.** Adversara lui **F.C. Argeș, Aris Bonnaweg,** sărbătorește anul acesta o jumătate de secol de existență. Bogatul program de meciuri dedicat acestui eveniment s-a deschis cu întîlnirile disputate cu **Borussia Mönchengladbach** și **St. Etienne** și punctul culminant îl va constitui, se înțelege, jocul din „Cupa campionilor europeni" în compania echipei din Pitești.

● **JEZEK CONTEAZĂ PE TRNAVA ȘI SLOVAN.** Noul selecționer cehoslovac — **Jezek** — a declarat că înfrîngerea suferită în fața reprezentativei olandeze nu-l alarmează de fel. **„Olanda are în momentul de față capacitatea cluburilor care o alcătuiesc, a ajuns pe acest plan la nivelul performanțelor lui Ajax și Feyenoord, după opinia mea",** a declarat selecționerul cehoslovac. **Asta pe de o parte, pe de alta, sîntem abia la începutul construcției unei noi** echipe naționale, cu alte vederi tactice". De notat că **Jezek** și-a alcătuit lotul pe două cluburi, **Spartak Trnava** și **Slovan Bratislava** care au dat jumătate din numărul de jucători convocați.

CORESPONDENȚĂ PENTRU **„FOTBAL"**

# LO BELLO
## ÎNTRE PARLAMENT ȘI STADION...

Cum se știe, cunoscutul „cavaler al fluierului" a fost ales deputat în parlamentul italian, ca urmare — în primul rînd — a celebrității sale sportive. Împotriva unor știri grăbite, el nu va abandona activitatea de arbitraj, împărțindu-se între parlament și stadion. Federația italiană a stabilit ca celebrul arbitru să fie delegat în special la meciurile internaționale și la cele mai importante partide ale campionatului primei divizii.

Deoarece în finalul trecutei stagiuni sportive, el a condus foarte puțin, a început mult mai timpuriu ca de obicei antrenamentele pentru punerea la punct a condiției sale fizice. Mai cu seamă că, peste puțină vreme, mai precis la 12 septembrie, **Lo Bello** va dirija întîlnirea din cadrul **„Cupei U.E.F.A.",** dintre **Liverpool** și **Eintracht Frankfurt** iar la 27 septembrie pe aceea de la **Barcelona** dintre formația cu același nume și echipa portugheză **Porto.** Cu acest prilej, al anunțării viitoarelor apariții ale arbitrului-deputat, am stabilit că ultima sa apariție publică a fost la 24 aprilie, cînd a dirijat întîlnirea de campionat **Napoli — Verona.**

Vacanța, **Lo Bello** și-a petrecut-o într-o mică localitate, **Enna** — de lîngă **Siracusa,** orașul sicilian de baștină al faimosului arbitru. **„De ce la Enna ?"** l-am întrebat pe Lo Bello. „Pentru că este un loc liniștit și retras, ideal pentru a efectua o pregătire intensă, așa cum sînt obișnuit să fac înaintea începerii sezonului, ne-a răspuns el. Mă simt cu adevărat în formă, a continuat Lo Bello, dar nu trebuie să uit că patru luni de întrerupere a activității de arbitraj pot lăsa urme, așa că am nevoie de o perioadă de rodaj. Cred că peste o săptămînă, cînd îmi fac reintrarea, voi fi în cea mai bună condiție". În continuare l-am **rugat să ne** vorbească despre cele două activități, cea parlamentară și cea sportivă. „Sînt, sigur, două preocupări diferite, dar sînt convins că voi reprezenta așa cum se cuvine pe alegătorii mei, și, în același timp, nu voi dezamăgi pe spectatori, jucători și, mai cu seamă, pe antrenori prin arbitrajele mele".

Acesta este **Lo Bello** înainte de startul de la Liverpool.

**CESARE TRENTINI**

*BOLOGNA, septembrie*

**Carnet extern**

## UN CAMPIONAT MONDIAL AL SPORTIVITĂȚII

Poate că, alături de problema formulelor competiționale, nici o altă chestiune nu este mai arzătoare pe agenda universală a fotbalului ca aceea a sportivității, a curmării avalanșei de incidente, dezordini, incorectitudini apărute pe teren sau în tribune în ultimii ani. Și, așa cum vă înștiințam, F.I.F.A. a pornit la ofensiva asanării morale a fotbalului, dedicînd acțiunii timp, forțe și inventivitate.

Una dintre primele acțiuni este venită de la o idee a unui francez, **Charles Drago ;** ea nu e nouă sau, dacă vrem să fim exacți, nu pornește de la o noutate. Ce anume propune acesta ? În primul rînd ca organizarea competiției pentru trofeul sportivității publicului să devină obligatorie în toate federațiile naționale pentru competițiile interne cele mai importante. Cum se vede, **România,** prin **„Trofeul Petschovschi",** constituie un caz de anticipare a intențiilor forului mondial și cu rezultate eficiente. Mai departe, Charles Drago propune instituirea unui TROFEU MONDIAL AL SPORTIVITĂȚII LA CARE SÎNT INSCRISE DIN OFICIU TOATE ȚĂRILE PARTICIPANTE LA CAMPIONATUL MONDIAL. Competiția ar avea două grade, două momente ; primul ar îngloba comportarea publicului și echipelor la fazele preliminariilor. Pe bază de punctaj acordat de către delegatul F.I.F.A., de către cei trei arbitri neutri ai jocului și de către căpitanii celor două formații, se va ajunge la desemnarea celei mai corecte, mai sportive țări (la capitolul public și echipă) dintre participantele la ediția 1974 a C. M.

Al doilea moment al trofeului se fixează pe durata turneului final. Aici, marele arbitru va fi spectatorul iar examinatele cele 16 formații calificate în faza superioară a întrecerii mondiale. Criteriul de notare a echipelor este... televizorul. Pe baza calificativelor acordate de telespectatorii de pretutindeni va fi stabilită echipa cu cele mai frumoase comportări sub aspectul disciplinar și ea va intra în posesia acestui **„Trofeu mondial al sportivității".**

Sînt, cum spuneam, idei mai vechi în forme noi ; demne de luat în seamă, în orice caz. Ele vor stimula atitudinea de prețuire a adversarului și oaspeților, vor stimula fair-playul sub toate aspectele lui. Rămîne ca F.I.F.A. să dea viață propunerilor lui **Charles Drago.**

**Eftimie IONESCU**

**OPINII ● OPINII**

## NUMAI FORȚA?

Desfășurate aproape concomitent pe teritoriile celor două mari continente, **Europa** și **America de Sud,** eterne rivale ale fotbalului, turneul final al campionatului european și, respectiv, **„Cupa Independenței"** au prilejuit — la modul direct sau prin comparație — noi ierarhizări, neoficiale desigur, în sportul cu balonul rotund. Ne aflăm, iată, abia la jumătatea drumului Mexic '70 — R. F. a Germaniei '74 și o bună parte a comentatorilor de specialitate au și etichetat echipa lui **Schön** drept cea mai valoroasă națională la ora actuală, favorita nr. 1 a **„Weltmeisterschaft"-ului.**

Toate bune pînă aici — și în mare măsură adevărate — dacă unii dintre comentatorii la care ne referim nu și-ar fi însoțit clasamentele lor cu concluzii pe cît de pripite pe atît de greșite. **„Fotbalul spectacol e mort, trăiască fotbalul forță"** — a fost sloganul-sinteză al acestora, egal cu un punct de vedere periculos, dacă unilateralii observatori la care ne referim ar naște cumva prozeliți.

Pentru că în acești ultimi ani nici o altă echipă reprezentativă n-a întruchipat mai bine ca „11"-le lui **Schön** complexitatea sportului rege, perfecțiunea la care a ajuns, ca urmare a armoniei existente între factorii componenți : tehnic, tactic, fizic și psihic. Forță ? Da, au văzut bine la **Müller, Netzer** și **Schwartzenbeck** acei ce ne-au înșirat rîndurile de față. Dar numai atît ? N-au văzut oare ei și măiestria tehnică dusă pînă la perfecțiune chiar și la noii veniți, la tinerii **Breitner, Wimmer, Höness** și **Kremmers ?** Deci și tehnică... O tehnică pusă în slujba jocului lucid (la imaginea principalului dirijor al echipei, **Frantz Bekenbauer),** colectiv întrucît — prin demarcarea spontană a coechipierilor — purtătorul balonului avea de ales cel puțin o soluție ; indiferent de zona în care opera el : în apropierea „16"-lui propriu, la mijlocul terenului sau în linia I. Deci și tactică...

Cînd a pus accentul pe forță mai în anii din urmă, cînd fotbaliștii fanion ai echipei erau un **Schnellinger,** un **Haller,** un **Seeler,** reprezentativa **R. F. a Germaniei** n-a strălucit ca acum. Jocul ei a devenit mai profund. **Helmuth Schön** a restabilit echilibrul punînd forța și rațiunea pe același plan.

La sfîrșitul sezonului expirat, un observator mai fin al fenomenului fotbalistic, văzînd cît de mult au eliminat fotbaliștii vestgermani cursele inutile și hazardante făceau o trimitere la fotbalul brazilian.

La fel cum, după **Mexic,** alți apreciați comentatori vedeau în succesul brazilian un mic transfer de experiență din fotbalul european.

Observații lucide, reale, toate în folosul fotbalului.

# DEDESUBTURI DELOC ONORABILE...

**Note**

Cîte aplauze n-au fost în sezonul trecut pentru **DERBY COUNTY,** neașteptata cîștigătoare a campionatului **ANGLIEI !** Cîtă cerneală nu a curs în glorificarea noilor idoli ai fotbalului englez ! Dar despre **OLIMPYQUE MARSEILLE,** cîte nu s-au scris? De la echipa care a cucerit de două ori consecutiv campionatul Franței, iar ultima oară a reușit eventul fortînd și cupa, se așteptă relansarea fotbalului francez cel puțin în competițiile europene de club. Dar despre meciul Borussia Mönchengladbach — Internazionale, despre acel de necrezut 7—1, nu s-au scris sute de pagini ?

S-au scurs doar cîteva luni de cînd aceste evenimente au trecut în domeniul istoriei. Dar au trecut, oare, definitiv, în domeniul istoriei ? Pentru că, iată, încep să iasă la iveală, dedesubturi care nu fac cinste marilor învingătoare din campionatele **ANGLIEI** și **FRANȚEI,** după cum și în suspendarea lui **CORSO,** pînă la 31 decembrie 1972, se pare că e ceva necurat.

Mai întîi despre **OLIMPYQUE MARSEILLE,** clubul-fanion al fotbalului francez, clădit, se pare, pe picioare de nisip. Fostul președinte, Marcel Leclerc, bătăios și „intransigent", cu merite, prin felul său de a fi, în ridicarea din mizerie a clubului mediteranean pînă la înălțimea la care se află, nu mai este la conducerea lui. Și-a riditat, prin maniera sa „forte" de a acționa, toată lumea în cap și a trebuit să demisioneze. Firește, la conducerea lui **O.M.** a venit un alt președinte. Odată cu el au apărut și inspectori ai Ministerului de finanțe care cercetează cu deamănuntul „gestiunea Leclerc"...

Acum, despre **DERBY COUNTY,** campioana Angliei. Managerul acesteia, **BRIAN CLOUGH,** și conducătorii clubului încep să provoace discuții, în Anglia, în materie de transferări. Astfel, a făcut vîlvă **„AFACEREA IAN MOORE".** Cine e IAN MOORE? Pînă în martie a.c. era un jucător la Nottingham Forest. Un fotbalist talentat. Și cum echipa din **NOTTINGHAM** trecea printr-o perioadă nefastă din punct de vedere al încasărilor, s-a gîndit să-l vîndă pe acest **MOORE II** pentru a-și echilibra bugetul. **MANCHESTER UNITED** s-a arătat dispusă să-l cumpere. Prețul : 200 000 de lire sterline. Dar **DERBY** l-a... răpit pe IAN MOORE și l-a prezentat publicului ca un nou jucător al clubului ! Desigur, o serie de întrebări se nasc în mintea oricui, cum a acceptat MOORE această situație ? Sau : cum de nu s-au gîndit conducătorii lui **DERBY** că afacerea nu va rămîne multă vreme camuflată și că vor fi trași la răspundere? Și așa s-a întîmplat. Lucrurile s-au aflat și campioana **ANGLIEI** a fost condamnată de Liga engleză la o amendă de 5 000 de lire sterline și avertizată asupra manierei în care va trebui, în viitor, să-și conducă treburile în materie de negocieri. În aprilie 1970, **DERBY** mai fusese obligată să plătească o amendă de 10 000 de lire și suspendată pentru un an de la participarea în cupele europene, în urma unor nereguli financiare. Ca în proverbul cu lupul care își schimbă părul.

Și acum, după **„afacerea Ian Moore", „afacerea Corso".** Suspendat de **U.E.F.A.,** după cum am amintit, pînă la sfîrșitul anului, de la orice întîlnire internațională fie ea de club sau în cadrul vreunei selecționate, **CORSO** își caută dreptate. Motivul suspendării : în cursul faimosului meci Borussia Mönchengladbach — Internazionale l-ar fi lovit cu bocancul pe arbitrul întîlnirii, olandezul **DORPMANS. CORSO** afirmă că nici nu s-a atins de conducătorul meciului. **„POATE ALT JUCATOR",** spune el. Încercînd să-și dovedească nevinovăția, **CORSO** a aflat, pe cît ocolite, că în **R. F. A GERMANIEI** ar exista un film al acelei agitate scene. Dar vest-germanii, ținînd la reabilitarea jucătorului italian (ceea ce ar fi avantajat pe **INTER** în cursul meciurilor următoare din C.C.E.), ar fi ascuns pelicula. Cel puțin așa sună versiunea italiană. Dornic să-și recapete libertatea de a juca, **MARIO CORSO** a plecat în căutarea filmului. **„VREAU SĂ-I DEMONSETREZ ARBITRULUI CĂ S-A ÎNȘELAT",** declară el. Firește, deasupra acestei satisfacții personale, **CORSO** se gîndește și la meciurile **ITALIEI** cu **TURCIA, LUXEMBURG** și **ELVEȚIA,** programate pentru această toamnă în cadrul preliminariilor Weltmeisterschaft-ului.

**Mircea TUDORAN**